

**Региональный конкурс видео-уроков и видео-лекций для организаций
дошкольного, среднего, дополнительного, технического и
профессионального, высшего образования
«Панорама педагогических идей»**

1. Общие положения конкурса

Настоящее Положение регламентирует порядок, условия проведения и участия в Региональном конкурсе видео-уроков и видео-лекций для организаций дошкольного, среднего, дополнительного, технического и профессионального, высшего образования

«Панорама педагогических идей» (далее - Конкурс).

1.1. Конкурс является одной из форм представления и распространения передовых педагогических идей работников дошкольного, среднего, дополнительного, технического и профессионального, высшего образования, эффективных практик по использованию современных образовательных технологий и методик.

1.2. Проведение Конкурса способствует развитию образования и обеспечению доступности к лучшим педагогическим практикам. Конкурс послужит росту профессиональных и информационно-коммуникационных компетенций педагогов, а лучшие из них получают общественное признание.

1.3. Организатор Конкурса - Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБПОУ Уфимский многопрофильный профессиональный колледж (далее - «Центр»).

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Цель Конкурса - обобщение и популяризация современного педагогического опыта, повышение информационно-коммуникационной и технологической компетентности педагогов в едином информационно-образовательном пространстве.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействовать укреплению статуса педагога и повышению его имиджа;
- обеспечить доступность к лучшим педагогическим практикам;
- развить профессиональные компетенции работников образования;
- увеличить банк лучших видео-уроков и видео-лекций в виртуальном образовательном пространстве.

3. Конкурс включает следующие направления:

- современные технологии в дошкольном воспитании и обучении;
- современные технологии обучения в начальных классах;
- современные технологии обучения в основном и среднем общем образовании;
- современные технологии обучения в техническом и профессиональном образовании;
- современные технологии обучения в высшем образовании;
- современные технологии обучения в дополнительном образовании.

4. Содержание и тип видеоматериала:

Видеоматериал должен содержать концептуальную педагогическую идею, т.е. лаконично сформулированную мысль, которая в общем плане фиксирует инновационную суть той или иной стороны, грани, ракурса профессионального педагогического опыта.

- лекция (метод обучения и воспитания, последовательное монологическое изложение системы идей в определенной области);
- урок (форма организации учебной работы, при которой педагог занимается в рамках точно установленного времени с постоянным составом учащихся по твердому расписанию, используя разнообразные методы для достижения поставленных им дидактических и воспитательных целей, определенных учебной программой);
- практическая/лабораторная работа (один из видов самостоятельной практической работы с целью углубления и закрепления теоретических знаний, развития навыков самостоятельного экспериментирования);
- семинар (форма учебного процесса, построенная на самостоятельном изучении обучающимися по заданию руководителя отдельных вопросов, проблем, тем с последующим оформлением материала в виде доклада, реферата и его совместного обсуждения).
- мастер-класс (оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой, педагогической деятельности).

5. Порядок участия в Конкурсе

5.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники организаций образования, независимо от ведомственной принадлежности, типа и форм собственности по номинациям (Приложение 2).

5.2. В Конкурсе вправе принимать участие педагоги только индивидуально.

5.3. Количество подаваемых видеоматериалов от участников Конкурса ограничено.

1 работа- 1 участник.

5.4. К участию в Конкурсе допускаются видеоматериалы, ранее не публиковавшиеся, не участвовавшие в других конкурсах, не размещенные в сети интернет.

6. Авторские права.

Участник Конкурса гарантирует наличие у него личных неимущественных и имущественных (исключительных) авторских прав на использование в любой форме и любым способом видео, участвующего в Конкурсе. Участники Конкурса несут самостоятельную ответственность за нарушение авторских (смежных) прав третьих лиц. Претензии третьих лиц, связанные с нарушением исключительных прав на представленные участником и используемые в Конкурсе результаты интеллектуальной деятельности, участник Конкурса обязуется урегулировать своими силами и за свой счет. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает безусловные права организаторам Конкурса на безвозмездное (без выплаты вознаграждения) использование в течение неограниченного срока представленного материала по их усмотрению, включая (но не ограничиваясь) право публично распространять видео, принимавшее участие в Конкурсе, в том числе размещать его в сети интернет, телепрограммах, включать в творческие проекты, публикации в СМИ, осуществлять дальнейшее тиражирование, творческую переработку и т. п.) Присланные на Конкурс работы (видео) не рецензируются и не возвращаются. Участием в Конкурсе участник даёт организатором Конкурса свое согласие на использование и обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты, изображение (фотографии), место работы). Все участники Конкурса дают свое согласие на размещение имени, фамилии, отчества и изображения (фотографии) на сайте организатора Конкурса, а также в печатных изданиях, радио- и телевизионных передачах, в Интернет-СМИ и иных средствах массового распространения информации, включая (без ограничений) You Tube, Facebook.

7. Критерии оценки Конкурса:

7.1. педагогическая идея: раскрытие педагогической идеи - представленность в видеоматериале педагогических положений, концепций или технологий, которые использует автор в собственной педагогической практике;

7.2. актуальность, соответствие современным требованиям образования;

7.3. практико-ориентированность;

7.4. методическая ценность материала;

7.5. универсальность педагогической идеи - возможность использования педагогической идеи в других условиях для различных категорий обучающихся;

7.6. соблюдение автором языковой культуры - использование языковых и неязыковых средств выразительности, фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения, корректность использования специальной терминологии и обозначений;

7.7. логика построения сюжетной линии (завязка сюжета, постановка вопроса/проблемы, решение вопроса/проблемы);

7.8. соответствие содержания учебного материала визуальному ряду;

7.9. качество визуального ряда;

7.10. качество голосового сопровождения.

По каждому из критериев пункт 7.1. - 7.10, присваивается от 0 до 2 баллов (0 балл - оценочный критерий не отражен, 1 балл - отражен частично, 2 балла - отражен полностью).

8. Требования к конкурсным работам

8.1 Содержание:

- соответствие содержания конкурсной работы направлениям Конкурса;

- корректность использования специальной терминологии и обозначений.

8.2 Технические характеристики видеоматериалов:

- требуется прикрепить видеоматериал **на свой** Google Диск, Облако Mail.ru, Яндекс.Диск;

- хронометраж видеоматериала до 15 минут.

8.3 Соблюдение авторских прав сторонних производителей аудио и видео контента

9. Призовой фонд республиканского этапа конкурса:

Призовые места определяются для каждого тематического направления (1,2,3 место будет присуждено в 24 номинациях). Все участники конкурса получают наградные документы (Сертификаты участия или Дипломы победителей 1, 2, 3 степени).