

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ УМПК  
С.Б. Баязитов  
« 8 » сентября 2023 г.



**Диагностические материалы для проведения оценивания  
профессиональных (предметных и методических)  
компетенций педагогов  
по учебному предмету «Литература»**

Уфа, 2023 г.

**Спецификация диагностической работы  
для проведения оценки профессиональных компетенций  
педагогов по учебному предмету «Литература»**

**Назначение диагностической работы:**

Диагностическая работа предназначена для оценки предметных и методических компетенций учителей, обеспечивающих предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего и/или среднего общего образования по предмету «Литература».

**Диагностическая работа позволяет:**

- установить уровень владения учителем профессиональными компетенциями в процессе решения образовательных задач;
- выявить профессиональные дефициты учителя;
- определить образовательные потребности учителя.

**Результаты диагностической работы могут быть использованы:**

для построения индивидуальной траектории повышения квалификации;  
разработки региональных систем оценки профессиональных компетенций учителей;  
совершенствования системы аттестации педагогических работников.

**Диагностические задания включают в себя две части:** 1-часть – диагностика предметных компетенций, 2-я часть – диагностика методических компетенций.

В диагностике представлены тестовые задания пяти видов:

- а) задания закрытого типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных;
- б) задания закрытого типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных (2 из 5 или 3 из 6);
- в) задания закрытого типа на установление соответствия, когда количество позиций в первом столбце меньше количества позиций во втором столбце на 2 единицы, или количество позиций равно в первом и во втором столбцах;
- г) задания закрытого типа на установление последовательности.

**Часть 1 содержит 15 заданий предметной направленности.**

Содержание заданий разработано на основе обновленных ФГОС и примерных основных общеобразовательных программ основного и среднего общего образования, а также по основным темам учебного курса «Литература» (для 5-11-х классов), объединенных в тематические блоки:

1. «Сведения по теории и истории литературы».
2. «Устное народное творчество и история русской литературы».

3. «История зарубежной литературы».

4. «История русской литературной критики»

Задания части 1 и 2 ориентированы на оценку владения педагогом следующими предметными знаниями и умениями:

**Содержательная направленность заданий:**

Задание 1 – знание признаков родов литературы, исходя из множественного выбора;

Задание 2 – знание хронологической последовательности появления литературных направлений в историко-литературном процессе;

Задание 3 – решение задачи на знание родов и жанров литературы, соотнесение, множественный выбор.

Задание 4 – знание элементы поэтики русской литературы, исходя из множественного выбора;

Задание 5 – решение задачи на знание литературных терминов, соотнесение, множественный выбор.

Задание 6 – знание признаков литературных эпох, исходя из множественного выбора;

Задание 7 – решение задачи на знание героев литературных произведений, исходя из множественного выбора;

Задание 8 – решение задачи на знание литературных терминов, умение анализировать поэтические произведения;

Задание 9 – решение задачи на знание текстов художественных произведений: их жанров, литературных направлений, авторов, умение составлять развернутый ответ на вопрос;

Задание 10 – знание литературных направлений и произведений, принадлежащих этим направлениям;

Задание 11 – знание литературных жанров и произведений, написанных в рамках того или иного жанра;

Задание 12 – решение задачи на соотнесение, знание текстов художественных произведений и литературных героев;

Задание 13 – знание литературных приемов, используемых в поэтических произведениях;

Задание 14 – знание художественных средств выразительности и литературных приемов, используемых в поэтических произведениях, умение анализировать поэтические произведения;

Задание 15 – знание литературных терминов, художественных средств выразительности, умение анализировать литературные произведения.

**Часть 2 диагностической работы содержит 10 заданий (методической направленности)** с выбором ответа, разработанных с учетом Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

В основе отбора содержания для заданий части 2 диагностической работы – понимание того, что успешность учебной деятельности обучающихся зависит от умения учителя организовать процесс обучения с учетом их психологических особенностей и возможностей, знания и готовности использовать современные технологии обучения. Учитель должен владеть всеми компонентами дидактической системы общего образования:

- ставить цели учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерной образовательной программы по учебному предмету;
- конструировать и организовывать процесс обучения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов.

**Таблица 1. Общая структура диагностической работы для педагогов со стажем работы по специальности от 5 лет.**

| Раздел диагностической работы                                               | Количество заданий | Максимальный балл |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| <b>Часть 1. Задания в тестовой форме на оценку предметных компетенций</b>   | <b>15</b>          | <b>34</b>         |
| <b>Уровни сложности:</b>                                                    |                    |                   |
| Базовый                                                                     | 2                  | 1                 |
| Повышенный                                                                  | 6                  | 12                |
| Высокий                                                                     | 7                  | 21                |
| <b>Часть 2. Задания в тестовой форме на оценку методических компетенций</b> | <b>10</b>          | <b>23</b>         |
| <b>Уровни сложности:</b>                                                    |                    |                   |
| Базовый                                                                     | 2                  | 2                 |
| Повышенный                                                                  | 3                  | 6                 |
| Высокий                                                                     | 5                  | 15                |

**Таблица 2. Общая структура диагностической работы для педагогов со стажем работы по специальности 0-5 лет**

| Разделы диагностической работы                           | Количество заданий | Максимальный балл |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| <b>Часть 1. Задания на оценку предметных компетенций</b> | <b>15</b>          | <b>26</b>         |
| <b>Уровни сложности:</b>                                 |                    |                   |
| Базовый                                                  | 7                  | 7                 |
| Повышенный                                               | 5                  | 10                |

|                                                                             |           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Высокий                                                                     | 3         | 9         |
| <b>Часть 2. Задания в тестовой форме на оценку методических компетенций</b> | <b>10</b> | <b>19</b> |
| <b>Уровни сложности:</b>                                                    |           |           |
| Базовый                                                                     | 4         | 4         |
| Повышенный                                                                  | 3         | 6         |
| Высокий                                                                     | 3         | 9         |

**Таблица 2. Распределение заданий диагностической работы по содержанию и уровню сложности (для педагогов со стажем от 5 лет)**

| Номер задания | Тип задания                             | Уровень сложности задания | Максимальный балл |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1             | С несколькими верными вариантами ответа | базовый                   | 1                 |
| 2             | На установление последовательности      | базовый                   | 1                 |
| 3             | На соответствие                         | повышенный                | 2                 |
| 4             | С несколькими верными вариантами ответа | повышенный                | 2                 |
| 5             | На соответствие                         | повышенный                | 2                 |
| 6             | С несколькими верными вариантами ответа | повышенный                | 2                 |
| 7             | С несколькими верными вариантами ответа | повышенный                | 2                 |
| 8             | С составлением развернутого ответа      | высокий                   | 3                 |
| 9             | С составлением развернутого ответа      | высокий                   | 3                 |
| 10            | С составлением развернутого ответа      | высокий                   | 3                 |
| 11            | С составлением развернутого ответа      | высокий                   | 3                 |
| 12            | На соответствие                         | повышенный                | 2                 |
| 13            | С составлением развернутого ответа      | высокий                   | 3                 |
| 14            | С несколькими верными вариантами ответа | высокий                   | 3                 |
| 15            | С составлением развернутого ответа      | высокий                   | 3                 |

Задания, направленные на оценку методических компетенций педагога

| Номер задания | Тип задания                             | Уровень сложности задания | Максимальный балл |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1             | С одним верным вариантом ответа         | базовый                   | 1                 |
| 2             | На соответствие                         | базовый                   | 1                 |
| 3             | Установление последовательности         | повышенный                | 2                 |
| 4             | На соответствие                         | повышенный                | 2                 |
| 5             | Установление последовательности         | повышенный                | 2                 |
| 6             | С несколькими верными вариантами ответа | высокий                   | 3                 |
| 7             | Установление последовательности         | высокий                   | 3                 |
| 8             | На соответствие                         | высокий                   | 3                 |
| 9             | С одним верным вариантом ответа         | высокий                   | 3                 |
| 10            | На соответствие                         | высокий                   | 3                 |

**Таблица 3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию и уровню сложности (для педагогов со стажем 0 - 5 лет)**

| Номер задания | Тип задания                     | Уровень сложности задания | Максимальный балл |
|---------------|---------------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1             | С одним верным вариантом ответа | базовый                   | 1                 |
| 2             | На соответствие                 | базовый                   | 1                 |
| 3             | С одним верным вариантом ответа | базовый                   | 1                 |
| 4             | Установление последовательности | базовый                   | 1                 |
| 5             | На соответствие                 | базовый                   | 1                 |

|    |                                         |            |   |
|----|-----------------------------------------|------------|---|
| 6  | Установление последовательности         | базовый    | 1 |
| 7  | На соответствие (2-3)                   | базовый    | 1 |
| 8  | Установление последовательности         | повышенный | 2 |
| 9  | С несколькими верными вариантами ответа | повышенный | 2 |
| 10 | На соответствие                         | повышенный | 2 |
| 11 | Установление последовательности         | повышенный | 3 |
| 12 | С несколькими верными вариантами ответа | повышенный | 3 |
| 13 | На работу с визуальным рядом            | высокий    | 3 |
| 14 | На соответствие (4-6)                   | высокий    | 3 |
| 15 | С несколькими верными вариантами ответа | высокий    | 3 |

Задания, направленные на оценку методических компетенций педагога

| Номер задания | Тип задания                             | Уровень сложности задания | Максимальный балл |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| 1             | С одним верным вариантом ответа         | базовый                   | 1                 |
| 2             | На соответствие                         | базовый                   | 1                 |
| 3             | Установление последовательности         | базовый                   | 1                 |
| 4             | На соответствие                         | базовый                   | 1                 |
| 5             | Установление последовательности         | повышенный                | 2                 |
| 6             | С несколькими верными вариантами ответа | повышенный                | 2                 |
| 7             | Установление последовательности         | повышенный                | 2                 |
| 8             | На соответствие                         | высокий                   | 3                 |
| 9             | С несколькими верными вариантами ответа | высокий                   | 3                 |
| 10            | На соответствие                         | высокий                   | 3                 |

**Уровень сложности заданий определяется следующим образом:**

- задания базового уровня сложности ориентированы на оценку знаний в предметной области по истории;
- задания повышенного уровня сложности ориентированы на оценку педагогических умений как в урочной, так и во внеурочной формах организации обучения, использовать многообразие методов, форм обучения.
- высокого уровня сложности ориентированы на оценку умений педагога работать с прикладными материалами (работа с визуальным рядом, текстовыми документами), а также сопоставлять во множественном порядке явления и процессы в своей предметной области преподавания.

**Время выполнения варианта диагностической работы**

Общее рекомендованное время выполнения варианта диагностической работы – 90 мин., в том числе:

15 мин. – время, отводимое на изучение инструкции по выполнению заданий работы;

45 мин. – время, отводимое на выполнение первой части работы;

30 мин. – время, отводимое на выполнение второй части работы.

**Демонстрационный вариант диагностической работы  
для проведения исследования предметных и методических компетенций  
педагогов по учебному предмету «Литература»**

**Содержание диагностической работы**

**Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций**

1. Основные признаки эпоса как рода литературы:

1) сочетание изображающей речи (повествователя, рассказчика) и изображенной речи (героев)

2) наличие афиши и ремарок

3) основным способом художественного высказывания является медитация

4) наличие временной дистанции между рассказанным событием и событием самого рассказывания

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Установите последовательность развития литературных направлений в историко-литературном процессе

1. Сентиментализм. 2. Модернизм. 3. Классицизм. 4. Романтизм. 5. Классический реализм

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Установите соответствие между родами литературы и жанрами

|               |              |
|---------------|--------------|
| 1. Эпос       | А. баллада   |
| 2. Лирика.    | Б. комедия   |
| 3. Драма.     | В. роман     |
| 4. Лиро-эпика | Г. эпиграмма |

4. Укажите основные черты поэтики романа в стихах «Евгений Онегин»

1) принцип противоречий

2) фрагментарность сюжета

3) четкая причинная модель сюжета

4) стилистическая полифония

5) главный герой – второе «я» автора

6) пропуски текста

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Установите соответствие между терминами и их определениями

|                                |                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Силлабическое стихосложение | А. основано на соизмеримости стихов по числу ударений, т.е. полнозначных слов. Количество безударных слогов между ударными произвольно. |
| 2. Силлабо-тоническое          | Б. основан на принципе равносложия, т.е. на                                                                                             |

|                                |                                                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| стихосложение                  | соизмеримости стихов по числу слогов.                                 |
| 3. Тоническое<br>стихосложение | В. основано на упорядоченном чередовании ударных и безударных слогов. |

Ответ \_\_\_\_\_

6. Для романтизма были характерны из перечисленных следующие жанры:

- 1) Ода
- 2) Дружеское послание
- 3) Стихотворная сатира
- 4) Баллада
- 5) Героическая поэма
- 6) Элегия
- 7) Романтическая поэма
- 8) Былина

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Выберите правильные ответы, указав нужные цифры. Герои каких произведений А.П. Чехова являются преподавателями гимназии:

- 1) «Дама с собачкой»
- 2) «Три сестры»
- 3) «Человек в футляре»
- 4) «Поцелуй»
- 5) «Учитель словесности»
- 6) «Спать хочется»

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Прочитайте четверостишие и выполните задания.

*Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит*

Укажите размер, которым написано четверостишие (без количества стоп).

Ответ: \_\_\_\_\_

Укажите вид рифмовки, который использует поэт в четверостишии.

Ответ: \_\_\_\_\_

Как называется лицо, чьи чувства отражены в четверостишии? Запишите свой ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

Какой троп использован в первой строке стихотворения? Запишите свой ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Прочитайте представленные ниже отрывки из художественных произведений. В таблицу запишите фамилию, имя, отчество автора (полностью), название произведения, его жанр, литературное направление, принципы которого отражены в этом произведении.

1. *«Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся...»*

2. *Я мало жил, и жил в плену.*

*Таких две жизни за одну,  
Но только полную тревог,  
Я променял бы, если б мог*

3. *«Литераторов часто вижу. С Пушкиным на дружеской ноге. Бывало, часто говорю ему: «Ну что, брат Пушкин?» – «Да так, брат, – отвечает, бывало, – так как-то все...»*

4. *«Я согласилась, я дала клятву, — возразила она с твердостью, — князь мой муж, прикажите освободить его и оставьте меня с ним. Я не сбывалась. Я ждала вас до последней минуты... Но теперь, говорю вам, теперь поздно. Пустите нас».*

5. *«Коллежским ассессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! ...Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведен столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?»*

|  | Фамилия, имя, отчество автора (полностью) | Название произведения | Жанр произведения | Литературное направление, принципы которого отражены в этом произведении |
|--|-------------------------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|  |                                           |                       |                   |                                                                          |
|  |                                           |                       |                   |                                                                          |
|  |                                           |                       |                   |                                                                          |
|  |                                           |                       |                   |                                                                          |

10. Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество И.С. Тургенева и принципы которого нашли своё отражение в «Отцах и детях».

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. К какому жанру относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| Персонажи           | Дальнейшая судьба              |
|---------------------|--------------------------------|
| А. Евгений Базаров  | 1) получает ранение на дуэли   |
| Б. Николай Кирсанов | 2) женится на сестре Одинцовой |
| В. Павел Кирсанов   | 3) умирает от тяжелой болезни  |
|                     | 4) женится на Фенечке          |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

|   |   |   |
|---|---|---|
| А | Б | В |
|   |   |   |

Прочитайте стихотворение А.А. Блока и выполните задания 13-15.

Россия  
Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплется шлеи,  
И вязнут спицы расписные  
В расхлябанные колеи...  
Россия, нищая Россия,,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые,-  
Как слезы первые любви!  
Тебя жалеть я не умею  
И крест свой бережно несущ...  
Какому хочешь чародею  
Отдай разбойную красу!  
Пусть заманит и обманет,-  
Не пропадешь, не сгинешь ты,  
И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты...  
Ну что ж? Одной заботой боле –  
Одной слезой река шумней  
А ты все та же — лес, да поле,  
Да плат узерный до бровей...  
И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,  
Когда блеснет в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка,  
Когда звенит тоской острожной  
Глухая песня ямщика!..

(А.А. Блок, 1908)

13. Укажите прием, к которому прибегает автор в строках:

Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые –  
Как слезы первые любви!

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Из приведенного ниже перечня выберите три названия художественных средств и приемов, использованных поэтом в четвертой строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) гиперболы
- 2) инверсия
- 3) ирония
- 4) эпитет
- 5) звукопись

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой поэт использует анафору.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

1. Ведущая компетенция учителя, показывающая его готовность к реализации целей обновленных ФГОС – это (выберите один верный ответ)
  - a. умение разрабатывать задания по функциональной грамотности
  - b. способность к организации разных видов учебной деятельности
  - c. умение разрабатывать рабочую программу по предмету
  - d. владение предметным содержанием на углубленном уровне
2. На уроке организации проектной деятельности целесообразно применять формы (выберите один верный ответ)
  - a. Фронтальную
  - b. Групповую
  - c. Внеурочную
  - d. Индивидуальную
3. Особенностью проектной деятельности является ее направленность на (выберите один верный ответ)
  - a. решение проблемы
  - b. проведение эксперимента
  - c. получение конкретного результата – продукта
  - d. подтверждение выдвинутой гипотезы
  - e. обоснование и защиту идеи
4. Предметные результаты учебного занятия планируются в соответствии с (выберите все правильные ответы):
  - a. содержанием раздела примерной рабочей программы «Предметные результаты»
  - b. перечнем основных видов деятельности раздела «Тематическое планирование»
  - c. содержанием раздела примерной рабочей программы «Метапредметные результаты»
  - d. предметным содержанием учебного занятия
5. С позиций методологии ФГОС 2021 ведущим в содержании образования является формирование у учащихся (выберите все верные ответы)
  - a. умений, необходимых для жизни в современном обществе
  - b. предпрофессионального опыта
  - c. системы знаний
  - d. навыков учебной деятельности
6. С позиций методологии ФГОС 2021 ведущим в содержании образования является формирование у учащихся (выберите все верные ответы)
  - a. умений, необходимых для жизни в современном обществе
  - b. системы знаний
  - c. предпрофессионального опыта
  - d. навыков учебной деятельности
7. Содержание учебного предмета, планируемых результатов обучения и тематическое планирование представлено в (выберите один верный ответ)
  - a. универсальном кодификаторе
  - b. примерных основных образовательных программах
  - c. обновленных ФГОС
  - d. примерных рабочих программах
8. Расставьте этапы комбинированного урока в правильной последовательности:
  - a. изучение нового материала

- b. мотивационно-целевой этап
- c. самоконтроль и самооценка
- d. актуализация опорных знаний

9. Расставьте этапы проектирования учебного занятия в правильной последовательности:

- a. выбор форм организации учебной деятельности на всех этапах учебного занятия.
- b. отбор содержания,
- c. определение цели,
- d. проектирование системы учебных задач / учебных заданий

10. Найдите соответствие между формами организации учебной деятельности и их особенностями

Форма организации учебной деятельности

- a. Групповая
- b. Индивидуальная

Особенности организации учебной деятельности

- 1. взаимообучение
- 2. ориентация на «среднего ученика»
- 3. минимальные временные затраты на организацию учебной деятельности
- 4. развитие межличностных отношений
- 5. развитие умений совместной деятельности